

MANRIQUEZ POZO



EXPOSICIÓN  
RESPIREMOS CULTURA

GALERÍA PILARES

CATÁLOGO DE OBRAS DISPONIBLES

# Fernando Manríquez. Biografía



**Fernando Manríquez Murua**, gran exponente del arte latinoamericano, nace en Valparaíso, Chile un 5 de Enero de 1956 y desde sus primeros años de vida comenzó a rondar caminos entre algunos países de Latinoamérica como: Argentina, Paraguay, Brasil y posteriormente retorna a Chile para después radicarse en Ecuador.

Dentro de su último lugar de aterrizaje tomó con suma importancia los estudios sobre las culturas ancestrales, que se reflejan claramente en sus obras.

Fernando, como le gusta que lo llamen, interviene en muchas exposiciones colectivas e individuales a lo largos de todos sus caminos pero es en Guayaquil y Quito (Ecuador) donde interviene como “maestro” consagrando su carrera de artista plástico.

Actualmente Fernando Manríquez gira entre Ecuador, Chile, Venezuela, Panamá, Colombia y Europa mostrando su obra.

Brevemente podemos explicar la obra de Fernando como un llamado incandescente que convoca el pasado de nuestras culturas ancestrales, en donde juega con los propios colores del folclor latinoamericano. En su cromática se resaltan los amarillos de los campos bañados por la luz del sol que se mezclan con los rojos, naranjas y cafés de la tierra.

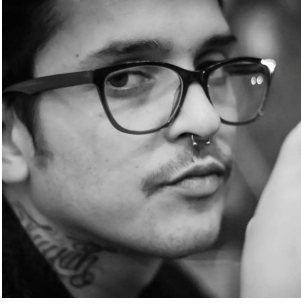
Por otro lado observamos los verdes en todas sus gamas, típicos de las selvas amazónicas y bosques tropicales que identifica a esta zona del mundo.

Sus azules, violetas y grises describen sus años cerca del mar con sus inigualables cielos.

Su pictografía está sumamente influenciada por sus estudios arqueológicos dentro de la costa, sierra y oriente ecuatoriano identificándose de esta manera como un intérprete de aquellas culturas.

Y dentro de sus obras más íntimas podemos descubrir su genialidad en las artes plásticas al llevarnos a sus recorridos por montañas, volcanes, puertos y mares, selvas y bosques de forma clara y precisa mediante un excelente dominio de la pintura, el pincel, espátulas, brochas y todo lo que encierra ser un “maestro” del arte visual.

## Manriquez Pozo. Biografía



**Sebastián Manriquez Pozo** nace en Guayaquil en 1986. Pertenece a la tercera generación de artistas de la familia Manriquez. Su familia entera se dedica al arte ya por más de 50 años. A través de sus 16 años de trayectoria artística recorre el mundo del arte urbano con el Muralismo, Graffiti, Street art y la elaboración de tatuajes.

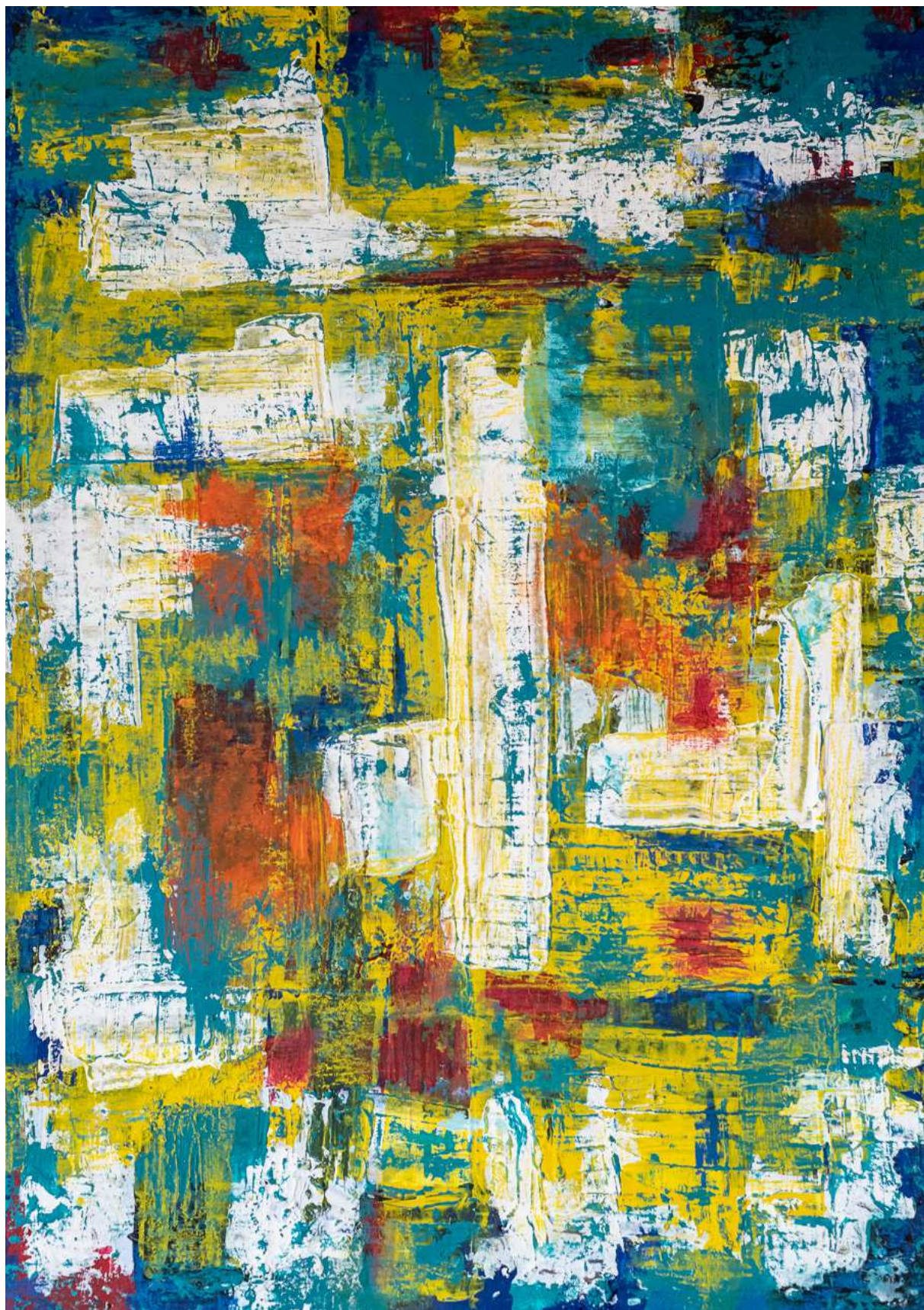
Entre sus logros está en el 2014 la producción del primer festival de murales y graffiti llamado Bananart, en la provincia de El Oro (Ecuador). Durante los últimos años creó Atelier Muyuqi, una galería de arte y salón de tatuajes, ubicado en el centro histórico de Quito.

Su carrera de tatuador se caracteriza por llevar distintas propuestas de las artes plásticas a la piel. Gracias a la dirección de su galería de arte, le ha permitido trabajar y compartir con artistas nacionales e internacionales, impulsándolo a realizar gestión cultural.

A sus 33 años ha recorrido países del continente como Colombia, Perú, Chile, Bolivia, Argentina y Uruguay. Y también gran parte del territorio ecuatoriano, activando proyectos y vinculando a diferentes actores en los procesos culturales. Su mayor experiencia es pintar grandes murales con la participación de otros artistas y alumnos de sus talleres, metodología que denomina "arte participativo", realizando esta propuesta en diversos sectores sociales.

Actualmente reside en Colombia trabajando en el área de las artes y la cultura en diversas ciudades del país como Bogotá, Pereira, Medellín, Neiva, Popayán y actualmente en Pasto.





---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Confinamiento

Medidas: 62cm x 44cm

Técnica: Acrílico y pastel sobre cartón

Año: 2020

Código: MZP\_20-002



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: El paso del tiempo

Medidas: 50cm x 35cm

Técnica: Acrílico y pastel sobre papel

Año: 2020

Código: MZP\_20-003



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Flujo sanguíneo

Medidas: 49cm x 35cm

Técnica: Acrílico y pastel sobre papel

Año: 2020

Código: MZP\_20-004



Autor: Fernando Manriquez

Título: Ciudad barroca

Medidas: 78cm x 38cm

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Año: 2017

Código: FMZ\_17-001



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Antropomorfo

Medidas: 32cm x 28cm

Técnica: Acrílico sobre madera

Año: 2020

Código: MZP\_20-017



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Amigos cápsula

Medidas: 32cm x 28cm

Técnica: Mixta sobre madera

Año: 2020

Código: MZP\_20-036



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Rumores de pandemia

Medidas: 68cm x 25cm

Técnica: Acrílico sobre papel

Año: 2020

Código: MZP\_20-016



Autor: Manriquez Pozo

Título: El Colorado nocturno

Medidas: 35cm x 28cm

Técnica: Acrílico sobre madera

Año: 2020

Código: MZP\_20-009



---

Autor: Manriquez Pozo

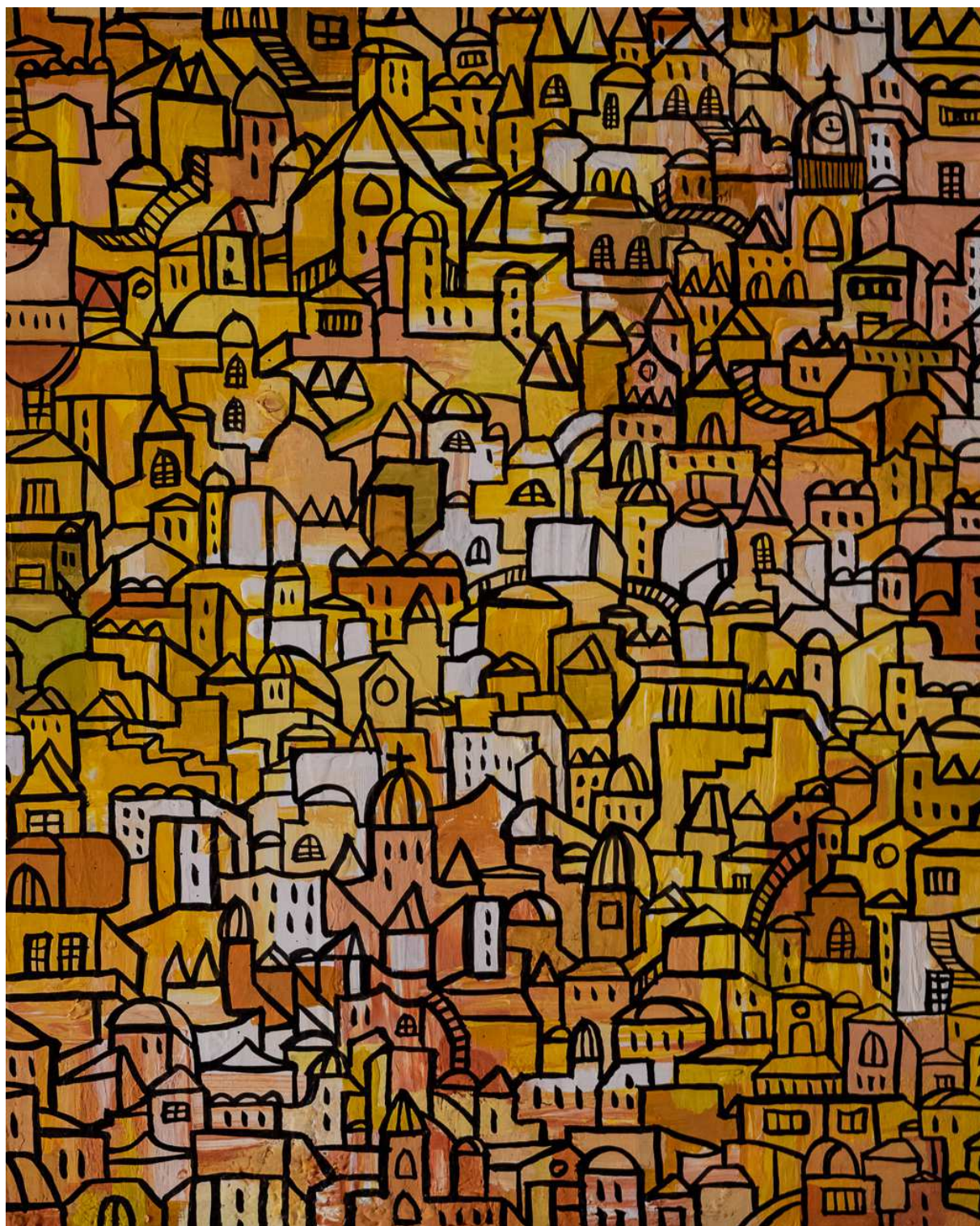
Título: Paisajes urbanos

Medidas: 28cm x 35cm

Técnica: Acrílico sobre madera

Año: 2020

Código: MZP\_20-010



---

Autor: Manriquez Pozo

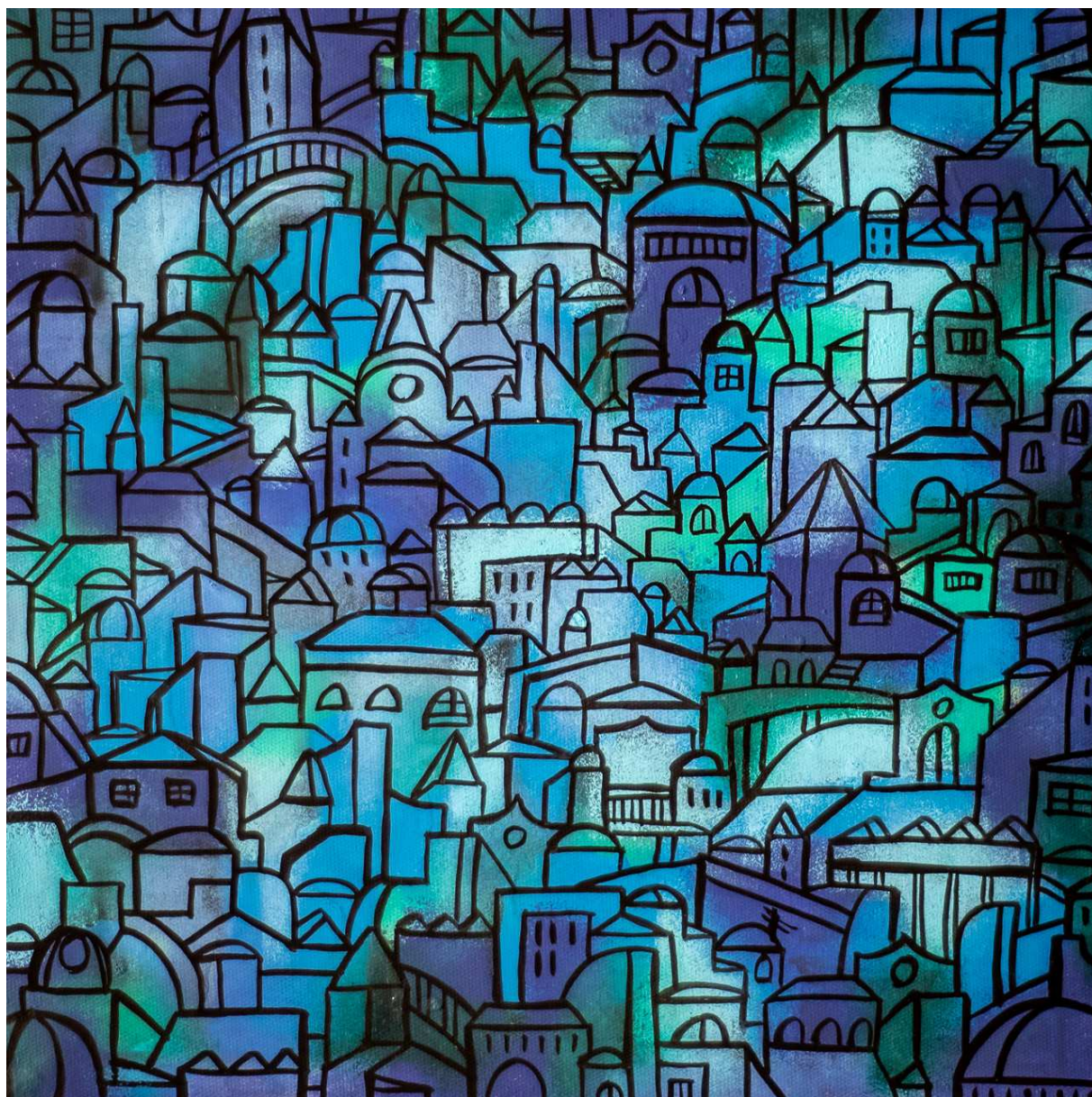
Título: Amanecer en Pasto

Medidas: 35cm x 28cm

Técnica: Acrílico sobre madera

Año: 2020

Código: MZP\_20-012



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Urbe de la nostalgia

Medidas: 30cm x 30cm

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-007



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Atardecer andino

Medidas: 40cm x 40cm

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-006



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Vereda nariñense

Medidas: 28cm x 35cm

Técnica: Acrílico sobre madera

Año: 2020

Código: MZP\_20-008



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Colcha de retazos nariñense

Medidas: 85cm x 116cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-031



Autor: Manriquez Pozo

Título: Tintico por la tarde

Medidas: 50cm x 40cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-032



Autor: Manriquez Pozo

Título: Amanecer en Chachatoa

Medidas: 50cm x 40cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-033



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: El caso de Gustavo Gatica

Medidas: 40cm x 50cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-023



Autor: Manriquez Pozo

Título: República del Covid-19

Medidas: 40cm x 30cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-024



---

Autor: Manriquez Pozo

Título: Agente biológico patógeno

Medidas: 31cm x 44cm

Técnica: Acrílico y collage sobre papel

Año: 2020

Código: MZP\_20-025



Autor: Manriquez Pozo

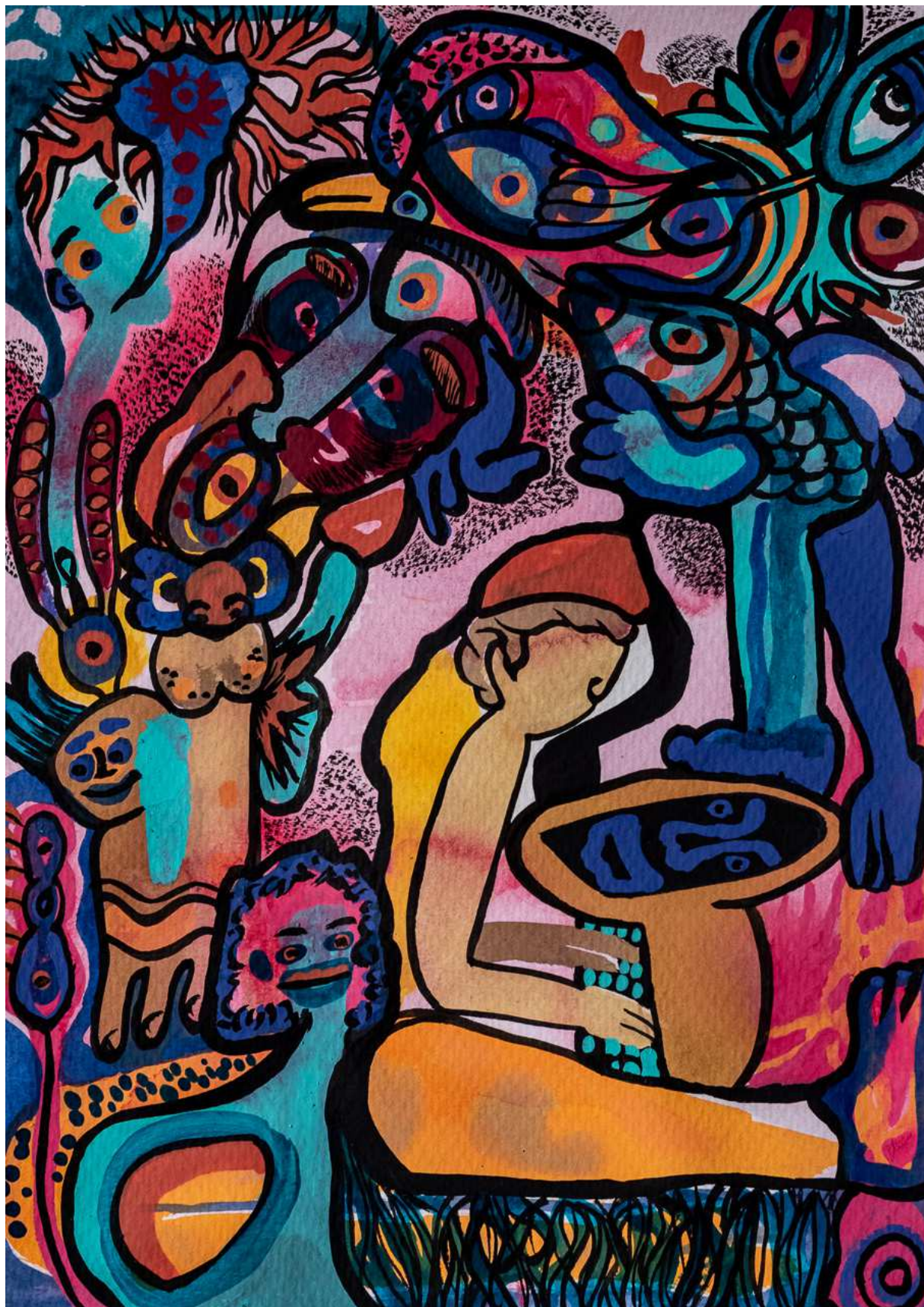
Título: Tratamiento medicinal a base de plantas

Medidas: 37cm x 28cm

Técnica: Acrílico sobre papel

Año: 2020

Código: MZP\_20-026



Autor: Manriquez Pozo

Título: Desventajas del teletrabajo

Medidas: 32cm x 22cm

Técnica: Acrílico sobre papel

Año: 2020

Código: MZP\_20-027



Autor: Manriquez Pozo

Título: Maternidad en tiempos de Covid

Medidas: 61cm x 46cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-034



Autor: Manriquez Pozo

Título: Inmunidad de rebaño

Medidas: 90cm x 120cm

Técnica: Mixta sobre lienzo

Año: 2020

Código: MZP\_20-035

# Fernando Manriquez. Trayectoria artística

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978	Alianza Francesa, Quito - Ecuador
1981	Galería Charpentier, Quito - Ecuador
1982	Museo Municipal, Guayaquil - Ecuador
1986	galería de arte Dalí, Salinas - Ecuador
1990	Galería El Portal, Cuenca - Ecuador
1990	Sociedad Femenina de Cultura, Guayaquil - Ecuador
1992	Galería Exedra, Quito - Ecuador
1993	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Flacso, Quito - Ecuador
1995	Hotel Oro Verde, Machala Ecuador
1995	Casa de las Galerías, Cuenca - Ecuador
1997	Hotel Hilton Colon, Guayaquil - Ecuador
1998	Centro Cultural Mexicano, Quito - Ecuador
2004	Honorable Consejo Provincial de Pichincha, Quito - Ecuador

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978	Galería Goribar, Quito - Ecuador
1980	Galería Club de Artes, Quito - Ecuador
1981	Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo - Ecuador
1985	Salón Nacional de Pintura "Fundación de Guayaquil" Guayaquil - Ecuador
1987	Filanbanco, Milagro - Ecuador
1988	Rotary Club, Machala - Ecuador
1991	Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca, Cuenca - Ecuador
1995	Fundación Leónidas Ortega, Guayaquil Ecuador
1996	Hotel Oro Verde, Machala - Ecuador
1996	Casa de la Cultura Núcleo del Oro, Machala Ecuador
1998	Gold Mask Gallery, Quito - Ecuador
1999	Embajada de México en Ecuador, Quito - Ecuador
2001	Gold Center Club Privado, Quito - Ecuador
2002	Casa Juan Montalvo, Ambato - Ecuador
2002	Alianza Francesa, Guayaquil - Ecuador
2003	Galería Pedro Eljuri, Quito - Ecuador

## EXPOSICIONES INTERNACIONALES

1970	Salón Municipal de Copiapo, Copiapo - Chile
1974	Instituto Italiano de Cultura, Santiago de Chile - Chile
1976	Galería Nahuel, Rancagua - Chile
1995	Salón de Pintura Latinoamericana, Asociación de Universidades del Sur, Perú
1996	Fundación Leónidas Ortega, Itinerante dentro de la Comunidad Europea
1997	Estación Atocha "Feria de Arte" Madrid - España
1998	Barrio La Bastilla "Feria de Arte por Fin de Año" Paris - Francia
1999	Changrila Coronado, Panamá
2001	Café Galería Pierreot, Valencia - España
2001	Galería Marta Florez, Nuevo Leon Monterrey - México
2001	Galería Magna, Valencia - España
2002	Harley Davidson, Houston Texas - U.S.A
2004	Galería Carrion Vivar, Bogotá - Colombia
2004	Café Libro Galería, Bogotá - Colombia
2004	Exposición Arte Latinoamericano, Pinacoteca de la Casa Blanca, Washington - U.S.A
2005	Galería Fabula, Bogotá - Colombia
2005	Asamblea Departamental de Antioquia, Medellín - Colombia
2005	Hotel Internacional Santa Clara, Cartagena de Indias - Colombia
2009	Fundación para el Arte y la Cultura Suarez, Caracas - Venezuela

## Manriquez Pozo. Trayectoria artística

### EXPOSICIONES

2009	Exposición colectiva, Casino del Hilton Colon, Quito, Pichincha, Ecuador.
2012	Árbol de la Vida, exposición colectiva, Universidad Politecnica Salesiana, Quito, Pichincha, Ecuador.
2014	Arte a 2 dólar Propuesta cultural para las masas, exposición colectiva, Galeria El Taller, Quito, Pichincha, Ecuador.
2014	RifArte, exposición colectiva, Galeria El Taller, Quito, Pichincha, Ecuador.
2014	Dos pajaros un Tiro, exposición bipersonal con Estefania Leighton, Casa de la Cultura, Machala, El Oro, Ecuador.
2015	Exposición colectiva y pintura en vivo, Puembo, Pichincha, Ecuador.
2016	Exposición Tatuarela en el Museo Acuarela Muñoz Mariño. Quito, Pichincha, Ecuador.
2018	Exposición "Interculturalidad y Plurinacionalidad" en el Festival de Interculturalidad y Plurinacionalidad de la UNAE. Azogues, Cañar, Ecuador.
2019	Exposición "Deambularte" en la Casa de la Cultura Núcleo El Oro. Machala, El Oro, Ecuador.
2020	Exposición "Respiremos Cultura" en Galería Pilares. Pasto, Nariño, Colombia.

## HONORES Y RECONOCIMIENTOS

- 2012 Diploma de agradecimiento y honor, por su trabajo artístico realizado, entregado por INFA, centro infantil Carolina Teran, Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2013 Diploma de agradecimiento y honor por la creación y donación del mural Amaguaña, Tierra en la que nunca se pierde, Jardín, Escuela y Colegio Particular Cristo Rey, Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2015 Certificado de participación 4to Concurso Nacional de Grafitti. Pichincha, Ecuador.
- 2015 Diploma de participación y realización del Mural “Le petit prince” otorgado por la Alianza Francesa de Guayaquil. El Oro, Ecuador.
- 2018 Mención de Honor por la participación en el Mural otorgado por la Institución Educativa “Dr. Francisco Xavier Trujillo Maldonado”. Machala, El Oro, Ecuador.

## PARTICIPACIÓN EN PUBLICACIONES Y DOCUMENTALES

- 2013 Habla Serio Sexualidad sin Misterios, campaña estatal, Lago Agrio, Sucumbíos, Ecuador.
- 2014 En la lata, documental, Instituto de Cine INCINE, Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2015 La Corporación Cultural Manriquez, una propuesta desde el arte popular, entrevista por Christina Fures, In La Verdad periódico popular No2 Abril-Mayo 2015, Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2015 Entrevista por Luis Rueda en el programa de televisión EL Alternador Tv, El Oro, Ecuador.
- 2018 Entrevista para revista Mundo Diners por el periodista Santiago Rosero “El nuevo ambiente de la vieja Tola”. Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2018 Entrevista para revista Mundo Diners por la periodista Julia Gutiérrez “La Piel se Viste de Tinta”. Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2018 Entrevista para TV Oro sobre el Mural “Manglares Ancestrales” en la Institución Educativa “Dr. Francisco Xavier Trujillo Maldonado”. Machala, El Oro, Ecuador.
- 2018 Entrevista para diario “El Quiteño” sobre el Mural “Quito Barroco” en el Intercambiador del Florón. Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2018 Entrevista para UIO Underground sobre el Mural “Quito Barroco” en el Intercambiador del Florón. Quito, Pichincha, Ecuador.

## TALLERES Y PROYECTOS

- 2013 Proyecto de Arte participativo, Colegio Pensionado Universitario, Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2014 Ven trae tu pincel, taller participativo de pintura, Casa de la Cultura, Machala, El Oro, Ecuador.
- 2018 Proyecto “Movimiento Gonzu” en el Colegio Cardenal González Zumarraga. Quito, Pichincha, Ecuador.
- 2018 Taller de arte participativo en el Festival de Interculturalidad y Plurinacionalidad de la UNAE. Azogues, Cañar, Ecuador.
- 2018 Free Painting Night en Exposición Entre Recortes de Ideas y Papeles de Colores.
- 2019 Dirección artística y ejecución de la obra “Expresión Popular” en los lockers del Araracuara Hostel. Popayán, Cauca, Colombia.

[www.manriquezpozo.com](http://www.manriquezpozo.com)  
[manriquezpozo@gmail.com](mailto:manriquezpozo@gmail.com)  
+57 311 590 4076  
@manriquezpozo